

KRYTERIA OCENY DYPLOMOWEJ PRACY LICENCJACKIEJ

V 0.2

KRYTERIA DOT. PRACY DYPLOMOWEJ

Kryterium A1	Dyplomant stosuje i rozumie przyjętą przez siebie metodologię projektową Prezentowany przez dyplomanta projekt jest logicznym uargumentowanym wywodem. Definiuje cel, obszar projektowy i odbiorców projektu.						
Odniesienia do KEU	Absolwent zna i rozumie: WI_W_02 w zaawansowanym stopniu zasady realizacji procesu Projektowego Absolwent potrafi: WI_U_01 przeprowadzić proces projektowy w zakresie wzornictwa, od sformułowania problemu projektowego, poprzez zdefiniowanie założeń, poszukiwanie koncepcji rozwiązania, do opracowania konkluzji projektowej i jej przedstawienia						
Ocena częściowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium A2	Dyplomant w swojej pracy udowodnił umiejętność poprawnej analizy i wyciągnięcia wniosków.						
Odniesienia do KEU	Absolwent zna i rozumie: WI_W_15 zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów na poziomie I stopnia na kierunku wzornictwo						
Ocena częściowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium A3	Prezentowany projekt został opracowany zgodnie z przyjętą techniką lub technologią wykonawczą adekwatną do eksplorowanego obszaru.						
Odniesienia do KEU	Absolwent zna i rozumie: WI_W_14 wybrane zagadnienia z techniki, technologii i materiałoznawstwa, dostosowane do kierunku wzornictwo						
Ocena częściowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium A4	Prezentowany projekt posiada walory plastyczne adekwatne do realizacji na Akademii Sztuk Pięknych.						
Odniesienia do KEU	Absolwent potrafi: WI_U_04 używać, odpowiednich dla specyfiki i etapu procesu projektowego, modeli - opisowych, graficznych, wirtualnych i przestrzennych						
Ocena częściowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium	Dyplomant przedstawił dowód na postawione przez siebie tezy lub hipotezy						
-----------	---	--	--	--	--	--	--

A5	adekwatnie do obszaru tematycznego którym się zajmuje.						
Odniesienia do KEU	<p>Absolwent potrafi: WI_U_02 pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować je, a wnioski z przeprowadzonych analiz wykorzystywać w realizacji procesu projektowego</p> <p>WI_U_05 przeprowadzać proste badania i eksperymenty służące weryfikacji koncepcji rozwiązania problemu projektowego</p>						
Ocena cząstkowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium A6	Praca dyplomowa jest pracą samodzielną. Jeśli w pracę nad projektem zostały zaangażowane inne osoby musi być to uzasadnione.						
Odniesienia do KEU	<p>Absolwent jest gotów do: WI_K_03 wykorzystania wiedzy, wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w adaptowaniu się do nowych i zmieniających się warunków realizacji zawodu projektanta wzornictwa</p> <p>WI_K_01 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, w tym do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>						
Ocena cząstkowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium A7	Rozwiązanie dyplomanta nie łamie w żaden sposób norm prawnych i etycznych.						
Odniesienia do KEU	<p>Absolwent zna i rozumie: WI_W_09 podstawowe etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu projektanta wzornictwa</p> <p>Absolwent jest gotów do: WI_K_11 refleksji na temat etycznych, społecznych, kulturowych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu projektanta wzornictwa</p>						
Ocena cząstkowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

KRYTERIA DOT. OBRONY PRACY DYPLOMOWEJ

Kryterium B1	Dyplomant w sposób czytelny i adekwatny wizualnie przedstawi proces projektowy oraz rozwiązanie. Dyplomant potrafi opowiedzieć w sposób jasny i zwięzły o procesie projektowym oraz jego efekcie.						
Odniesienia do KEU	Absolwent potrafi: WI_U_10 komunikować wyniki swoich prac, w tym z użyciem technik informacyjnych, opisywać je, prezentować oraz poddawać dyskusji						
Ocena cząstkowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5

Kryterium B2	Dyplomant potrafi odpowiedzieć na zadane pytania dot. projektu dyplomowego korzystając z wiedzy i doświadczenia zdobytego podczas edukacji na I stopniu studiów na kierunku Wzornictwo oraz realizacji pracy dyplomowej.						
Odniesienia do KEU	<p>Absolwent potrafi: WI_U_10 komunikować wyniki swoich prac, w tym z użyciem technik informacyjnych, opisywać je, prezentować oraz poddawać dyskusji</p> <p>WI_U_12 posługiwać się terminologią z zakresu wzornictwa, pokrewnych sztuk plastycznych, dyscyplin artystycznych i dyscyplin naukowych</p> <p>Absolwent zna i rozumie: WI_W_01 kluczowe zagadnienia oraz aktualny teorie i koncepcje z zakresu projektowania wzornictwa</p>						
Ocena cząstkowa	2	3	3.5	4	4.5	5	5.5