

BIBLIOTEKA  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

**Budowa** Znak graficzny Biblioteki ASP Gdańsku dzieli się na sygnet i typografię. Oba elementy są odzdzzielone od siebie linią typograficzną. Znak swoją formą buduje skojarzenie z książką, rozkładówką, interlinią w tekście. Kształtem koresponduje także ze znakiem wydawnictwa ASP w Gdańsku. Jest to też przewrócona literka W. Dzięki modułowej uproszczonej konstrukcji możliwy jest morfing znaku z wersji podstawowej do alternatywnych, a także efektywne organizowanie i porządkowanie skomplikowanej architektury informacji w przestrzeni Biblioteki. Projekt jest elementem kompleksowej identyfikacji związanej z rewitalizacją wnętrza Biblioteki ASP w Gdańsku.



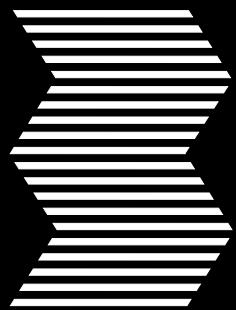
BIBLIOTEKA  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDANSKU





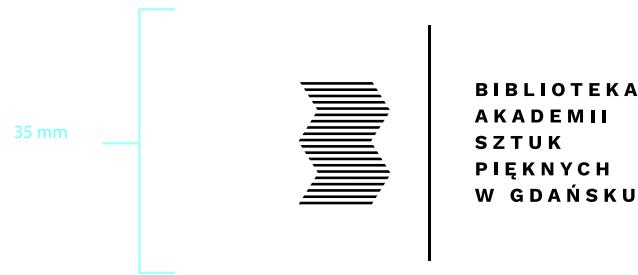
BIBLIOTEKA  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU





BIBLIOTEKA  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

**znak w inwersji** Znak graficzny Biblioteki ASP Gdańsk wyrównany optycznie.



**skalowanie znaków** proporcja wyjściowa znaków to 35 mm. Jest ona najbardziej optymalna. Najmniejsza wskazana wysokość to 12 mm. Z uwagi na charakter i ilość szczegółów typograficznych ten parametr powieniin być zachowany, bo zageszczenie lini w zbyt małej skali może przełożyć się na przeczernienie znaku.

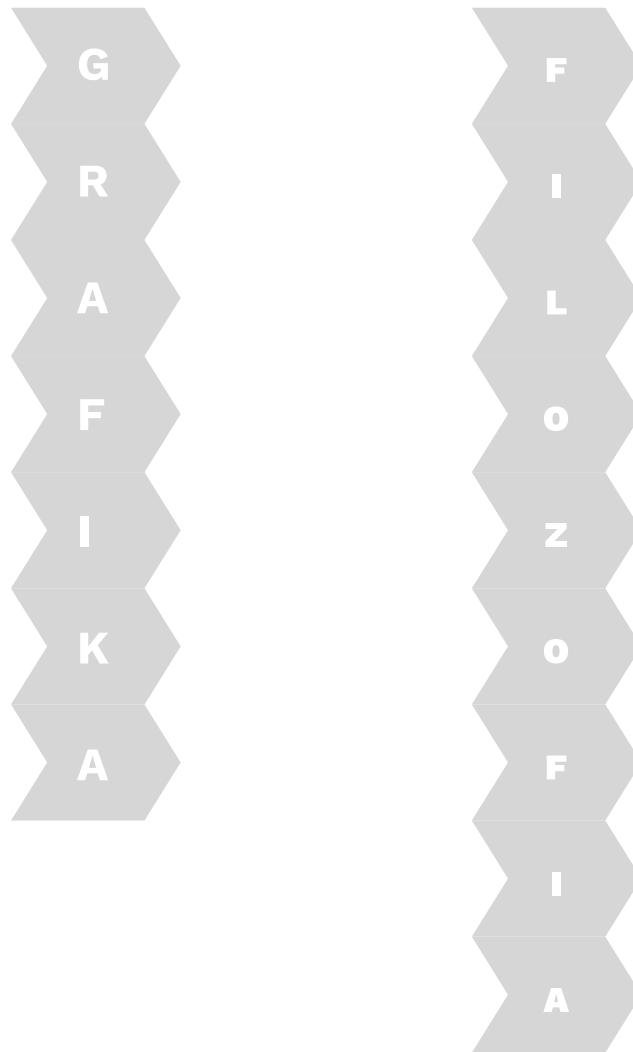


BIBLIOTEKA  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



ARCHIWUM  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

**zestawienie znaków** Biblioteki i Archiwum w układzie poziomym. Ze względu na wiodące pola eksploatacji obu znaków, które często będą występować razem typografia obu jest wspólna. w układzie chorągiewkowym. Oba znaki bazują na foncie Work Sans. .



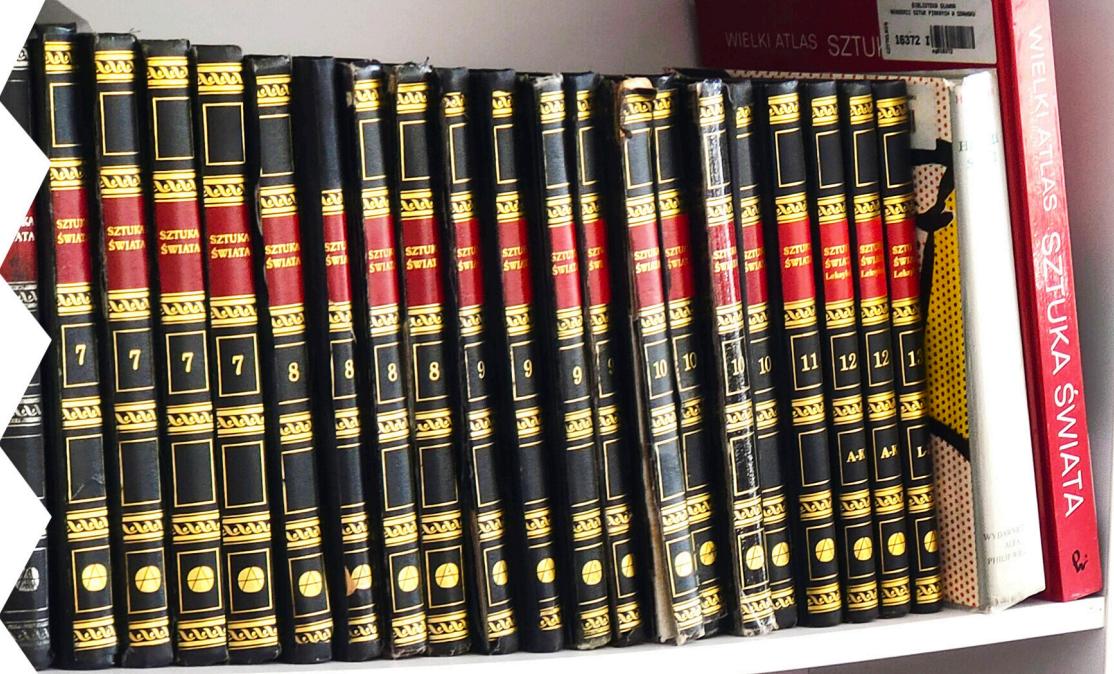
**Wayfinding** organizacja poszczególnych działów w przestrzeni regałów za pomocą zakładek ze stali oksydowanej. Zakładki w przestrzeni w zależności od koloru regału różniłyby się odcieniami stali oksydowanej. Moduł byłby ten sam. Orientacja wszystkich hasł w formie pionowej wpisana w przestrzeń tarcz wydziałowych. W różnych odcieniach z wyciętym literami. Ze względu na bardzo wysoki sufit - w przestrzeni atrium samej biblioteki również mogłyby się znaleźć przeskalowane totemy które pomogły by w nawigacji poszczególnych działów.

# FOTOGRAFIA

# TEORIA FOTOGRAFII



# TEORIA FOTOGRAFII



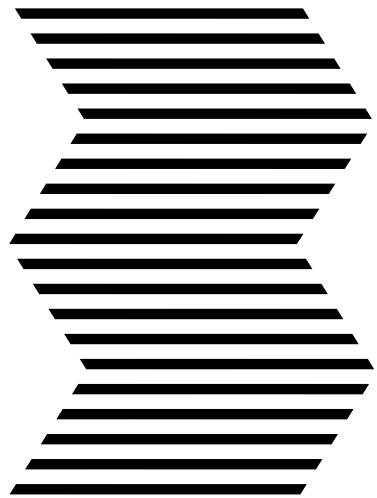
A

Z

T

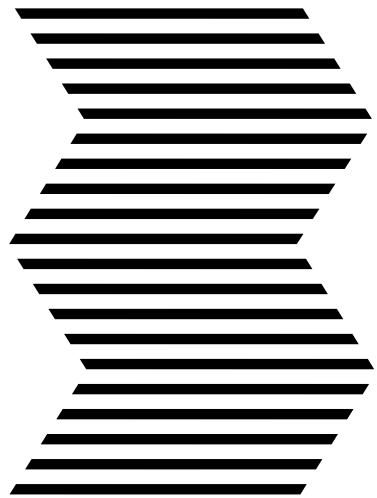
Y





B I B L I O T E K A  
A K A D E M I I  
S Z T U K  
P IĘK N Y C H  
W G D AŃ S K U

**znak jako punkt wyjścia do organizacji layoutów.** Ażurowa konstrukcja znaku pozwala na budowanie bardzo nowoczesnych layoutów - z dużą interlinią w oparciu o grid jaki wyznaczają elementy konstrukcyjne znaku. Ta cecha znaku pozwala na jego resposywność i budowanie alternatywnych wersji. - przedłużanie linii, pogrubianie ich w zależności od skali znaku, przestrzeni i formy ekspozycji w jakiej się znajduje.



# BIBLIOTEKA AKADEMII Sztuk Pięknych w Gdańsku

Etiam id placerat magna. Praesent aliquam est et tortor iacu-

lis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcor-

per bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi-

sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam

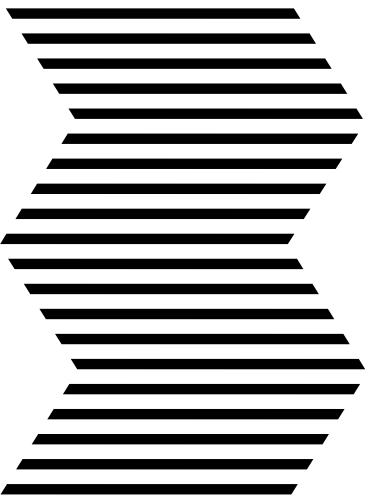
in varius ex. Mauris efficitur vel nunc rutrum ornare. Nam ut.

magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam.

Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc

at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget,

iacus semper arcu. Proin blandit aliquet mil ac mollis ligula



**Etiam id placerat magna.** Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vesti-

bulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed

# BIBLIOTEKA

efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc **rutrum ornare.**

# AKADEMII

Nam ut magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum la-

# SZTUK

cus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, **iacu-**

# PIĘKNYCH

**lis semper arcu.** Proin blandit aliquet mi, ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvi

# W GDAŃSKU

nar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna

feugiat eu gravida et, porttitor ac lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia

nostra, per inceptos himenaeos. Morbi ac velit **rhoncus,** convallis erat non, vulputate diam. Praesent

libero tellus, pellentesque vel nunc sed, mollis accumsan nibh. Ut dapibus tellus augue, sit amet ultricies sapien mo

lestie pharetra. Ut rutrum malesuada libero sed blandit. Phasellus accumsan velit nec urna elementum tristique. Maecenas et

placerat nisi. Duis varius quam in egestas condimentum \_

**E T I A M   I D   P L A C E R A T**

**P R A E S E N T   A L I Q U A M   E S T   T O R-**

**I A C U L I S ,** *tae varius lacus ornare.*

*In vestibulum, nunc a ullamcorper*

*In vestibulum, nunc a ullamcorper*

**Etiā id placera magna.** Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc **rutrum ornare.** Nam ut magna orci. Quisque id venenatis **augue,** porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, **iaculis semper arcu.** Proin blandit aliquet **mi,** ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvinar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna, feugiat eu gravida et, porttitor ac lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi ac velit **rhon-** **cus, convallis erat non, vulputate diam.** Praesent libero tellus, pellentesque vel nunc sed, **Etiā id placera magna.** Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc **rutrum ornare.** Nam ut magna orci. Quisque id venenatis **augue,** porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, **iaculis semper arcu.** Proin blandit aliquet **mi,** ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvinar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna, feugiat eu gravida et, porttitor ac lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi ac velit **rhoncus,**

**E**tiam id placerat magna. Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc rutrum ornare. Nam ut magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, iaculis semper arcu. Proin blandit aliquet mi, ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvinar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna, feugiat eu gravida et, porttitor ac lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi ac velit rhoncus, convallis erat non, vulputate diam. Praesent libero tellus, pellentesque vel nunc sed, mollis accumsan nibh. Ut dapibus tellus augue, sit amet ultricies sapien molestie pharetra. Ut rutrum malesuada libero sed blandit. Phasellus accumsan velit nec urna elementum tristique. Maecenas et placerat nisi. Duis varius quam in egestas condimentum. **E**tiam id placerat magna. Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc rutrum ornare. Nam ut magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, iaculis semper arcu. Proin blandit aliquet mi, ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvinar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna, feugiat eu gravida et,





**L**orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem sodales, mollis dolor non, accumsan elit. Cras tristique nisi non libero finibus consectetur. Phasellus venenatis quam tortor, eu imperdiet metus aliquet sed. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur id dignissim eros. Donec fermentum pulvinar lorem eu pretium. Fusce imperdiet lobortis justo id commodo. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem sodales, mollis dolor non, accumsan elit. Cras tristique nisi non libero finibus consectetur. Phasellus venenatis quam tortor, eu imperdiet metus aliquet sed. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur id dignissim eros. Donec fermentum pulvinar lorem eu pretium. Fusce imperdiet lobortis justo id commodo. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem sodales, mollis dolor non, accumsan elit. Cras tristique nisi non libero finibus consectetur. Phasellus venenatis quam tortor,

**Idea** Do podstawowych zadań Archiwum Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku należy: gromadzenie, przechowywanie, opracowywanie, zabezpieczanie, ewidencjonowanie, udostępnianie zbiorów archiwalnych. Część zbiorów jest w postaci cyfrowej ceśc jest zdigitalizowanych. Celem projektu znaku Archiwum Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku jest promocja i zaznaczenie i roli podjednostki fukcjonalnej w ramach struktury Biblioteki ASP w Gdańsku.

Etiam id placerat magna.  
Praesent aliquam est et tor-  
tor iaculis, vitae varius lacus  
ornare. In vestibulum, nunc  
a ullamcorper bibendum,  
quam erat facilisis neque,  
nec porta nunc mi sed lo-  
rem. Sed efficitur ex sed au-  
gue lobortis ultricies. Etiam  
in varius ex. Mauris efficitur  
vel nunc rutrum ornare. Nam  
ut magna orci. Quisque id  
venenatis augue, porta ma-  
ximus diam. Nam sit amet  
vestibulum lacus. Nulla at  
rhoncus lectus. Nunc at tin-  
cidunt turpis. Nunc nibh lec-  
tus, dictum nec arcu eget,  
iaculis semper arcu. Pro-  
in blandit aliquet mi, ac mol-  
lis ligula consequat nec. Pro-  
in semper, risus ut pulvinar  
maximus, tellus neque ma-  
lesuada est, vel vehicula au-  
gue mauris ac arcu. Viva-  
mus libero magna, feugiat eu

# PSRM

Etiam id placerat magna.  
Praesent aliquam est et tor-  
tor iaculis, vitae varius lacus  
ornare. In vestibulum, nunc  
a ullamcorper bibendum,  
quam erat facilisis neque,  
nec porta nunc mi sed lo-  
rem. Sed efficitur ex sed au-  
gue lobortis ultricies. Etiam  
in varius ex. Mauris efficitur

Etiam id placerat magna.  
Praesent aliquam est et tor-  
tor iaculis, vitae varius lacus  
ornare. In vestibulum, nunc  
a ullamcorper bibendum,  
quam erat facilisis neque,  
nec porta nunc mi sed lo-  
rem. Sed efficitur ex sed au-  
gue lobortis ultricies. Etiam  
in varius ex. Mauris efficitur  
vel nunc rutrum ornare. Nam  
ut magna orci. Quisque id  
venenatis augue, porta ma-  
ximus diam. Nam sit amet  
vestibulum lacus. Nulla at  
rhoncus lectus. Nunc at tin-  
cidunt turpis. Nunc nibh lec-  
tus, dictum nec arcu eget,  
iaculis semper arcu. Pro-  
in blandit aliquet mi, ac mol-  
lis ligula consequat nec. Pro-  
in semper, risus ut pulvinar  
maximus, tellus neque ma-  
lesuada est, vel vehicula au-  
gue mauris ac arcu. Viva-  
mus libero magna, feugiat eu  
gravida et, porttitor ac lec-  
tus. Class aptent taciti so-  
ciosqu ad litora torquent per  
conubia nostra, per incep-  
tos himenaeos. Morbi ac velit  
rhoncus, convallis erat non,  
vulputate diam. Praesent li-  
bero tellus, pellentesque vel  
nunc sed, mollis accumsan  
nibh. Ut dapibus tellus au-  
gue, sit amet ultricies sapien  
molestie pharetra. Ut rutrum  
malesuada libero sed blan-



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



BIBLIOTEKA  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



ARCHIWUM  
AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

**Idea** Do podstawowych zadań Archiwum Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku należą: gromadzenie, przechowywanie, opracowywanie, zabezpieczanie, ewidencjonowanie, udostępnianie zbiorów archiwalnych. Część zbiorów jest w postaci cyfrowej ceśc jest zdigitalizowanych. Celem projektu znaku Archiwum Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku jest promocja i zaznaczenie i roli podjednostki fukcjonalnej w ramach struktury Biblioteki ASP w Gdańsku.

PRAESENT ALIQUAM EST TORTOR IA-

IACULIS, tae varius lacus ornare.

In vestibulum, nunc a ullamcorper

PRAESENT ALIQUAM EST TORTOR IA-

Etiam id placerat magna. Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc rutrum ornare. Nam ut magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, iaculis semper arcu. Proin blandit aliquet mi, ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvinar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna, feugiat eu gravida et, porttitor ac lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi ac velit rhoncus, convallis erat non, vulputate

Etiam id placerat magna. Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc rutrum ornare. Nam ut magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, iaculis semper arcu. Pro-

# R E M

# I P S U M

Etiam id placerat magna. Praesent aliquam est et tortor iaculis, vitae varius lacus ornare. In vestibulum, nunc a ullamcorper bibendum, quam erat facilisis neque, nec porta nunc mi sed lorem. Sed efficitur ex sed augue lobortis ultricies. Etiam in varius ex. Mauris efficitur vel nunc rutrum ornare. Nam ut magna orci. Quisque id venenatis augue, porta maximus diam. Nam sit amet vestibulum lacus. Nulla at rhoncus lectus. Nunc at tincidunt turpis. Nunc nibh lectus, dictum nec arcu eget, iaculis semper arcu. Pro-

in blandit aliquet mi, ac mollis ligula consequat nec. Proin semper, risus ut pulvinar maximus, tellus neque malesuada est, vel vehicula augue mauris ac arcu. Vivamus libero magna, feugiat eu gravida et, porttitor ac lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi ac velit rhoncus, convallis erat non, vulputate diam. Praesent libero tellus, pellentesque vel nunc sed, mollis accumsan nibh. Ut dapibus tellus augue, sit amet ultricies sapien molestie pharetra. Ut rutrum malesuada libero sed blan-



**znak w inwersji** Znak graficzny Biblioteki ASP Gdańsk wyrównany optycznie.