

dr Adam Kamiński  
Dziedzina: sztuki plastyczne.  
Dyscyplina artystyczna: sztuki piękne.  
Miejsce pracy: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Gdańsk, dnia 27 sierpnia 2015 r.

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa

### WNIOSEK

W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

- A. Imię i nazwisko: **Adam Kamiński**  
B. Stopień doktora: **nadany Uchwałą Rady Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku dnia 14.12.2009 roku.**  
C. Tytuł osiągnięcia projektowo-artystycznego / dzieła: **publikacja książkowa „Na granicy dyscyplin O kształceniu projektantów grafików”** wraz z autorskim cyklem kompozycji typograficznych *Statera*.  
D. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do spraw Stopni i Tytułów i jednostki prowadzącej postępowanie, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam następującą dokumentację w wersji i elektronicznej:

1. **Autoreferat** (w języku polskim i angielskim).
2. Poświadczony notarialnie odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora.
3. Dzieło projektowo-artystyczne zapisane w formie papierowej i elektronicznej.  
**publikacja książkowa „Na granicy dyscyplin O kształceniu projektantów grafików”**  
wraz z autorskim cyklem kompozycji typograficznych *Statera*.  
Zgodnie z wymogiem formalnym wskazuję, **publikację książkową „Na granicy dyscyplin O kształceniu projektantów grafików”** wraz z autorskim cyklem kompozycji typograficznych *Statera*, jako aspirujący do spełnienia warunków określonych w artykule 16 Ustawy z dnia 14.03.2003 roku *O stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki*.
4. Wykaz dorobku obejmujący osiągnięcia artystyczne, twórcze, dydaktyczne (w języku polskim i angielskim).  
Prezentacja dorobku artystycznego **portfolio** w formie papierowej i elektronicznej  
(w języku polskim i angielskim).  
Prezentacja dorobku zawodowego (dydaktycznego) (w języku polskim i angielskim).
5. Kwestionariusz osobowy.

dr Adam Kamiński

